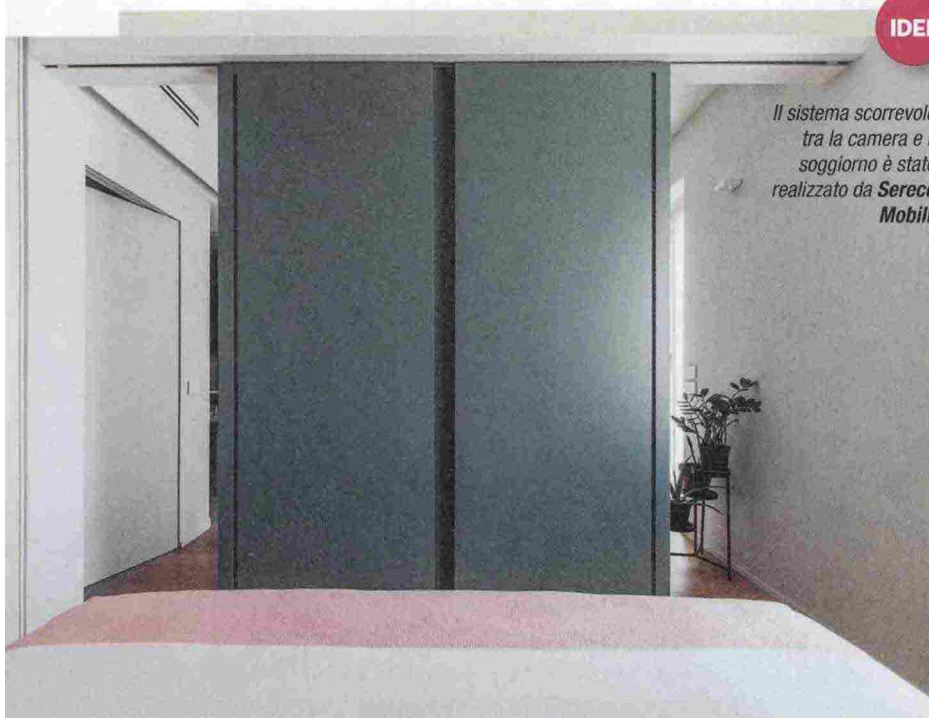


## 47 MQ, A SCHEMA APERTO

Dal soggiorno, oltre le porte scorrevoli si apre la camera matrimoniale, accessibile attraverso due vani distinti che - quando sono entrambi aperti - accentuano l'idea di continuità tra gli ambienti. Nella stanza, di metratura ridotta, trova posto a misura un armadio in nicchia lungo la parete a lato del letto; sopra, sono incassate nel tamponamento in cartongesso le bocchette dell'impianto di climatizzazione canalizzato



*Sulla parete dietro il letto, la testiera imbottita è completata da una "boiserie" a listellature orizzontali. Sembra un pannello tagliato su misura, in realtà è un oggetto di recupero di valore affettivo che lega passato e presente. Si tratta infatti di una tapparella in legno proveniente dalla vecchia casa dei genitori della proprietaria. Dal peso notevole, è stata fissata in alto al muro con ganci, come fosse un arazzo, e il bordo superiore rimane nascosto da una veletta in cartongesso.*



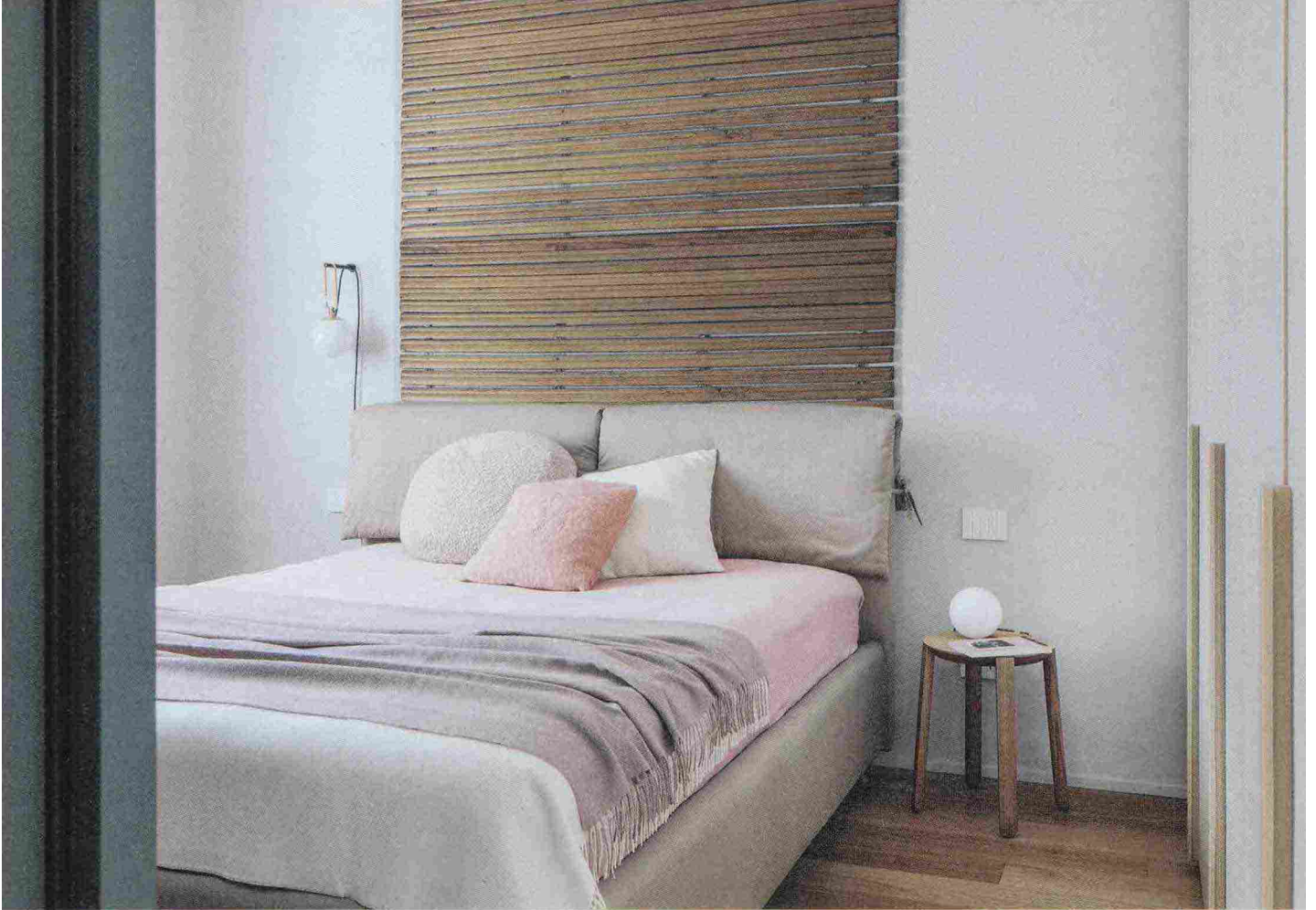
*Il sistema scorrevole tra la camera e il soggiorno è stato realizzato da Sereco Mobili.*

IDEE

## DI PROGETTO

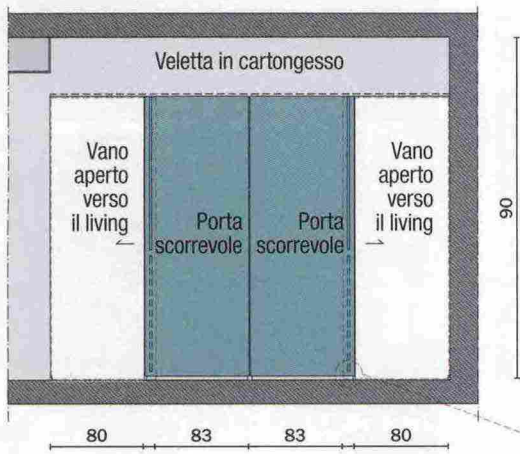
### CHIUSURA FLESSIBILE

Il nuovo collegamento diretto tra soggiorno e camera matrimoniale permette di recuperare preziosi metri quadrati abitabili, sfruttando a pieno sia un ambiente che l'altro, senza sprechi. I due spazi sono separati da un sistema "mobile", formato da una quinta centrale in muratura larga 175 cm e da due ante scorrevoli esterne in laccato opaco larghe 80 cm ciascuna. Quando si aprono - entrambe sul lato della stanza da letto - vanno a sovrapporsi all'elemento divisorio fisso, con il quale si mimetizzano poiché tutto è rifinito nella stessa tonalità ottanio. Quando gli scorrevoli sono chiusi, formano invece una tramezzatura continua. I pannelli sono appesi e traslano lungo un binario incassato e nascosto nella veletta orizzontale in cartongesso della fascia superiore che spicca perché tinggiata di bianco, in contrasto con il resto della struttura. Dalla parte del soggiorno, la quinta offre il punto di appoggio per lo schermo della tv.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

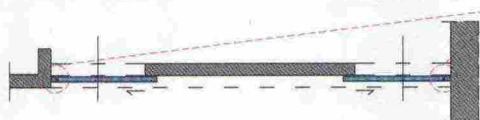
**PROSPETTO LATO CAMERA**



**SEZIONE LONGITUDINALE**



**VISTA IN PIANTA**



↑ Nella camera matrimoniale, il letto e l'armadio sono di **Melgrati**; il copriletto è **Zen di Fazzini**, il cuscino rosa di **Moroso**, quello bianco e i plaid di **Fischbacher 1819**. Sul comodino-sgabello **Vol di Moroso**, lampada da tavolo di **Artemide**; stessa produzione per l'appliche **NH**, sull'altro lato.

074079

La doccia walk-in sfrutta il lato corto finestrato del bagno, integrando il serramento in alluminio verniciato bianco. Il box aperto è schermato sulla destra da un pannello fisso a tutt'altezza: in vetro trasparente, non interrompe la continuità del locale a pianta lunga e stretta. A sottolineare l'unità cromatica, il piatto doccia - tagliato a misura - è in resina colorata a tutta massa prima della posa in una tonalità che si avvicina a quella delle piastrelle. È rialzato di soli 2,5 cm, quindi quasi a filopavimento.

Il pavimento è rivestito con lastre in gres porcellanato di **Florim**; piatto doccia in resina di **Polydesign**. I sanitari sospesi e il lavabo sono di **Ceramica Cielo** con rubinetteria di **Paffoni**. All'interno del box doccia di **Easytek** e dietro il lavabo i rivestimenti in gres colore petrolio sono di **Marazzi**. Lo specchio è di **Ikea**, le applique di **Nuura**. Spugne coll. **Coccola** di **Fazzini**. A parete, stampa incorniciata della fabbrica di profumeria **Carthusia** di Capri.